



DANIEL B. ARVIZU D.

Carrer Guillerries 19. 2-1
08012, Barcelona
España

www.danielarvizu.com

daniel.arvizu@gmail.com
T: +34 673436304
Skype: arvizudop

PERFIL

Desde hace más de 15 años soy profesional de la realización de imágenes en diversos sectores. He sido Director, Editor, Director de Fotografía y Colorista, así como Fotógrafo, tanto de mi propia investigación artística (presente en diversas colecciones privadas) como de índole comercial. Sin embargo en los últimos años he cultivado la realización de cine y vídeo documental sobre todas mis actividades, con mi primer largometraje: "The Origins of Music", presentado en el In-Edit Documentary Film Festival en Barcelona, en 2016.

Mi experiencia académica y personal me ha formado en tres idiomas: castellano, italiano e inglés; consinténdome total desenvoltura también por escrito.

EXPERIENCIA EN CAMPO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL

DIRECTOR , EDITOR Y DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA. BARCELONA / MILAN / ROMA — 2005 - 2017

Realizador de cuatro largometrajes documentales; director de fotografía de dos largometrajes de ficción, participaciones en numerosos videoclips musicales, cortometrajes, vídeos corporativos, anuncios comerciales e institucionales.

PRODUCTOS DESTACADOS (ENTRE MÁS DE 50 TÍTULOS)

- **"The Origins of Music"**, Co-Director, Editor y Animador de Motion Graphics del largometraje documental presentado en el In-Edit Documentary Film Festival 2016. (1'23") 2014 - 2016. www.theoriginsofmusic.com
- **"Mantra: Sounds into Silence"**, Editor asistente y camarógrafo del largometraje documental dirigido por Georgia Wyss. (1' 20") 2015 - 2017
- **"Hotel Grand Bahía Príncipe - Riviera Maya"**, realizador del proyecto de directorio de servicios en todas sus fases, de planeación a finalización, transmitido por el complejo hotelero Bahía Príncipe (8'). 2013
- **"Giallo a Milano"** Director de fotografía del documental sobre la comunidad china de Milán, producido por La Sarraz Pictures, dirigido por Sergio Basso, distribuido por RAI Cinema (75').
- **"Minas Piedras"** (versión italiana) de Juanes, Director de fotografía del videoclip dirigido por Marcello Perego, producido por Filmlover, (4').
- **"Niendorf The Damaged Piano"** Director de fotografía de la videoinstalación artística con Michael Nyman, de Valerio Rocco Orlando (10').
- **"MTV Ultra Sounds with Samsung"**, Director de fotografía de la publicidad para MTV Italia, producida por MoogFilm, (30").

PRODUCTORAS: TengoTwo, Cine de Garaje, LaSarraz Pictures, J. Walther Thompson, Milkit Video Productions, Future Days, Sky Italia, BB productions, Filmlover, Filmaster, MoogFilm, ToSpring, Filmmaker, Collepardo Film, Edison, LOGOvideo.

CONOCIMIENTO INFORMÁTICO

- Excelente conocimiento de MacOS, Avid Media Composer, PhotoShop, AfterEffects, DVD Studio Pro y Aperture, Final Cut Pro y Apple Color.
- Buen conocimiento de Da Vinci Resolve, Adobe Media Encoder, Plural Eyes, Sorenson Squeeze y Handbrake.
- Conocimiento elemental de Premiere, Flash y Apple Motion.

FORMACIÓN

- 2003 – 2005 Egresado de la Escuela Nacional de Cine en Roma, Italia (*Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia*). Especialidad en Fotografía Cinematográfica, tutor: Giuseppe Rotunno (AIC-ASC).
- 2000 – 2002 Egresado del Instituto Italiano de Fotografía en Milán, Italia (tutor: Maurizio Cavalli)
- En el 2000 deja los estudios de Medicina, iniciados en 1997 en la Facultad Mexicana de Medicina de la Universidad La Salle (promedio 93/100), para dedicarse a la fotografía y se transfiere a Milán, Italia.

EXPOSICIONES

- 2011/06-09. “**La Biennale di Venezia: Padiglione Italia nel Mondo**”, colectiva multidisciplinar, participa con 10 obras (7 fotografías y 3 vídeos). *Istituto Italiano di Cultura, Barcelona*, España (catálogo: *The State of the Arts*, curadoría de Vittorio Sgarbi, Ed. Skira).
- 2011/05. **LOOP fair: offLOOP**, *Galería Hartmann*, Barcelona, España.
- 2011/03-04. “**Deconstrucción II**”, personal en la *Galería Alonso Vidal*, Barcelona, España.
- 2010. “**Premio Fundación Arenas**”, ganador sección fotografía. Colectiva de fotografía y pintura, *Galería Alonso Vidal*, Barcelona, España.
- 2009. “**Deconstrucción**”, personal fotográfica de 30 días en la *Casa de la Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires*, Argentina.
- 2006. “**Ruta Paraiso**”, colectiva fotográfica en la *Galleria le Vitrine*, Roma, Italia.
- 2005. “**Capri: Fotografía Poética de Pablo Neruda**”, imágenes de LOGOvideo, *Museo de Museos, Colsubsidio*. Bogotá, Colombia.
- 2003. “**Federico García Lorca: dalla poesia all’immagine**”, colectiva fotográfica en el *Instituto Cervantes* de Milán.
- 2002. “**Vie di Fuga**”, colectiva multidisciplinar en las calles de la antigua ciudad de Vigevano, Italia.
- 2002. “**SXX experience**”, colectiva fotográfica coordinada por Giancarlo Maiocchi, Milán, Italia.
- 2001. “**Ca’ Rossa, una mostra in cascina**”, colectiva multidisciplinar en la provincia de Pavia, Italia.

PUBLICACIONES

- 2011. *Lo Stato dell’Arte / The State of the Arts*. Catálogo de la iniciativa Pabellón Italia en el Mundo de la 54ª Bienal de Arte de Venecia. Curadoría de Vittorio Sgarbi, pág. 111. Ed. Skira
- 2010. Tapa de la Novela “A Volte un Uccello”, de Shenny Madrigal. Ed. Albatros, Roma, Italia.
- 2009. Catálogo de la muestra “Deconstrucción”, Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
- 2009. Tapa de la novela “A Veces un Pájaro”, de Shenny Madrigal. Ed. Ayesha, Buenos Aires, Argentina.
- 2006. *Matika* Vol. I N.1. Revista trimestral de artes visuales publicada en México.
- 2006. Revista REPLICANTE, Vol.II N.7, Vol.III N.9. Revista de arte, cultura y reflexión publicada en México.

EXPERIENCIA COMO FORMADOR

FORMADOR, APPLE, BARCELONA — 09/2010 - 10/2012

Fui formador y capacitador para la enseñanza en plataformas MacOS, iOS, iLife, iWork, Final Cut Studio HD, Final Cut X y Aperture.

PROF. DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL, ACADEMIA DE BELLAS ARTES: ACME, MILÁN — 09/2007 - 06/2009

Fui docente titular del curso de dirección y postproducción de video, para los estudiantes de la Licenciatura en artes visuales y disciplinas del espectáculo, en la sede de Milán de la *Accademia di Belle Arti Europea dei Media*, Leonardo Da Vinci (ACME).

PROF. DE SEMINARIO, SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA (CSC), MILÁN — 04/2009

Impartí el seminario de 6 clases de: Introducción a la corrección de color con Apple Color, para los estudiantes del curso de realización audiovisual, en la sede Lombardia (Milán) del *Centro Sperimentale di Cinematografia* (Escuela Nacional de Cine italiana).